

Kreatywna strefa zmywania

Konkurs na kreatywny wybór oraz zastosowanie zlewozmywaka i baterii Blanco zorganizowała firma Comitor. Tytuł Projektanta Roku Blanco zdobył Łukasz Sałek z EBANO Design, zaś wyróżnienia – Zbigniew Bąba i Arkadiusz Jelito ze Studia Śląskie Kuchnie oraz Tomasz Sienicki z Top Mebel. Patronat medialny nad konkursem objął „Świat Łazienek i Kuchni”. Prezentujemy dwie z nagrodzonych prac.

Crème de la crème

WYKWINTNA, DYSTYNGOWANA, SALONOWA... OLSNIEWA BLASKIEM, **KUSI OBIETNICĄ**
KULINARNYCH ATRAKCJI I MIŁEGO SPĘDZENIA CZASU. KWINTESENCJA DOBREGO SMAKU
– PO PROSTU DUMNA PRZEDSTAWICIELKA KUCHENNEJ ELITY.

We frontach szafek górnych zainstalowano system wspomagania otwierania Servo-Drive firmy Blum, **dzięki czemu można je otwierać i zamykać jedynie przez delikatne naciśnięcie.**

W półwyspie, od strony kuchni, zabudowano piekarnik (De Dietrich). Obok znajdują się **przeźronne szuflady z elektrycznym mechanizmem otwierania Servo-Drive firmy Blum.**



Symboliczną granicę między strefą kuchenną a salonową wyznacza duży półwysp. Jego blat i korpus to konglomerat Staron, który od strony wypoczynkowej jest funkcjonalnym stołem dla dwojga.

POŁOŻONY W OŻAROWIE MAZOWIECKIM pod Warszawą niewielki apartament (64 m²) zachwyca subtelnością i wyszukaną elegancją. Biele, szarości i czernie zdominowały jego wystrój, nie przytłaczając jednak brakiem chromatyczności – wręcz przeciwnie! Dzięki niezwyklej inwencji projektanta – Łukasza Sałka, powstało wnętrze o barwnym charakterze doprawione szczyptą ekstrawagancji.

Z założenia minimalistyczny, w pełni nowoczesny, a zarazem przytulny apartament stanowi spójną estetycznie całość. Otwarta na salon kuchnia, będąc jego integralną częścią, jest tu znaczącym elementem wystroju. Zgodnie z przyjętą w całym domu linią stylistyczną, zdominowały ją biel i czerń, które projektant wprowadził poprzez subtelną grę płaszczyzn, faktur, a także użytych

materiałów. Wykonaną z białego, lakierowanego na wysoki połysk MDF-u dolną i górną zabudowę kuchenną uzupełnia naturalny fornir o strukturze czarnej łuski. „Aby uniknąć efektu monolitu – opowiada projektant – przestrzeń oddzielająca obydwa poziomy wypełniona została fornirowanym pasem, na który nałożono szybę hartowaną. Element ten stanowi nawiązanie do ciemnej zabudowy, a szyba doskonale zabezpieczenie ściany przed ewentualnymi uszkodzeniami, które mogą wyniknąć w czasie gotowania lub zmywania”. Zróżnicowanie materiałów stworzyło zabudowę pełną klasy, a ich odbijający światło połysk optycznie powiększył niedużą przestrzeń. Blasku całości dodają uchwyty meblowe wysadzane kryształkami Swarovskiego. ▣

■ Pomimo niewielkiej przestrzeni użytkowej, wyraźnie oddzielono tu strefę roboczą od strefy przechowywania. Ze względu na salonowy charakter kuchni wszelki niezbędny sprzęt AGD, w tym lodówka, został starannie ukryty. Przestrzeń do pracy tworzy blat wykonany z konglomeratu Staron „Bright White”, który dzięki swym właściwościom nie tylko doskonale spełnia funkcje praktyczne, ale też stanowi elegancką oprawę dla płyty grzewczej (marki Siemens) oraz ceramicznego, podwieszanego zlewozmywaka firmy Blanco „Blancosubline 375-U”. Jako komplet, dobrana została do niego bateria „Blancoculina-S” (prod. Blanco) z elastyczną wylewką, umożliwiającą swobodę ruchu podczas mycia naczyń i płukania produktów. Blat roboczy przechodzi w przestrzeń jadalnianą, tworząc naturalną, ale wyraźną granicę między kuchnią a salonem. Starannie wyszukane hokery oraz zawieszane nad półwyspem minimalistyczne lampki, budują wykwintny nastrój. ■

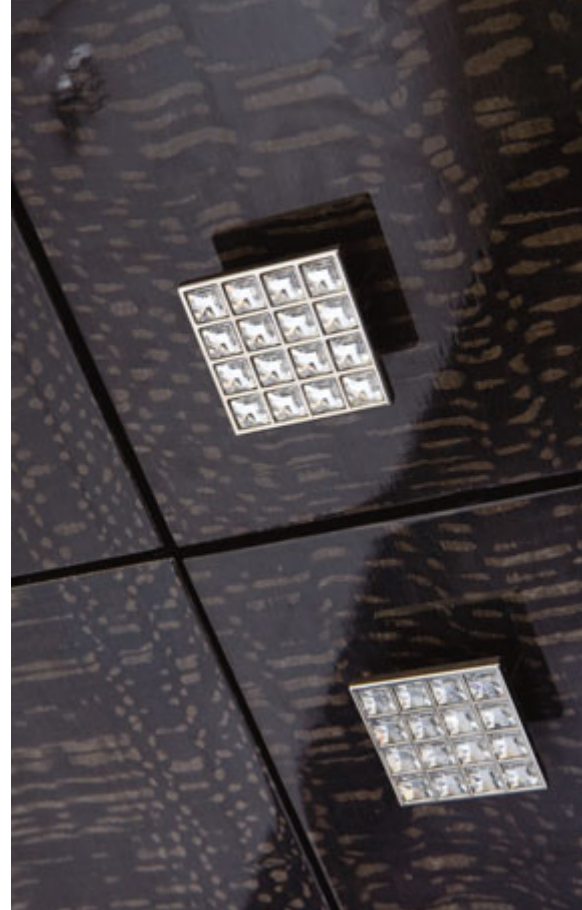
TEKST I STYLIZACJA: URSZULA TATUR ■ ZDJĘCIA: BARTOSZ JAROSZ

AUTOR PROJEKTU: ŁUKASZ SAŁEK; EBANO DESIGN

POWIERZCHNIA: OK. 9 M²

Biały, podwieszony pod blatem, ceramiczny zlewozmywak firmy Blanco „Blancosubline 375-U” oraz bateria „Blancoculina-S” (z magnetyczną blokadą wylewki) tworzą elegancki duet.

Wysadzane kryształkami Swarovskiego piękne i efektowne uchwyty podkreślają elegancję frontów.





Biel i czerń zabudowy kuchennej (EBANO Design) subtelnie ze sobą współgrają, ciesząc oko swym blaskiem. By nie zaburzyć tej wizualnej harmonii, sprzęt AGD dyskretnie ukryto za efektownymi frontami.